

文脉传薪 汲古慧今

青岛市古籍工作回顾展



## 古籍人才培养

自“中华古籍保护计划”实施以来，青岛市古籍保护中心先后组织各古籍收藏单位工作人员，积极参与各类线上线下古籍业务培训学习，培养了一批古籍工作的中坚力量，提升了从业人员的古籍相关理论和技能水平，为全市古籍保护工作的开展打下了坚实的人才基础。

# 光影记忆 似水年华

明王稚登  
秋风吹尽旧庭柯，  
黄叶丹枫客里过。  
一点禅灯半轮月，  
今宵寒较昨宵多。

古籍

## 编目培训



古籍培训

青岛市古籍保护中心将  
人才队伍建设视为重中之  
重，多次邀请山东大学文史  
专家杜泽逊教授等古籍专家  
开展讲座培训，不断强化古  
籍人才队伍建设，做好古籍  
普及与传播工作，持续提升  
古籍工作管理水平。

# 光影记忆 似水年华

古籍  
明王稚登  
秋风吹尽旧庭柯，  
黄叶丹枫客里过。  
一点禅灯半轮月，  
今宵寒较昨宵多。

## 专家讲座



古籍修复

古籍修复是一种原生性的古籍保护措施。青岛市古籍保护中心一直致力于古籍修复工作的科学化与规范化建设。

2017年6月，青岛市图书馆、青岛市博物馆入选山东省文化厅第一批10家山东省“省级古籍修复站点”，并正式挂牌。

# 光影记忆 似水年华

古籍  
明王稚登  
秋风吹尽旧庭柯，  
黄叶丹枫客里过。  
一点禅灯半轮月，  
今宵寒较昨宵多。

## 古籍修复站标牌



## 古籍修复室及工具展示



开展古籍修复工作

青岛市博物馆首批选定27件（套）173册珍贵古籍的修复，获批国家文物局重点文物保护单位保护专项，是青岛地区首次获批国家级修复立项。

该项目已顺利结项，取得了较好的修复效果，有力推进了青岛地区古籍的保护修复工作。

# 光影记忆 似水年华

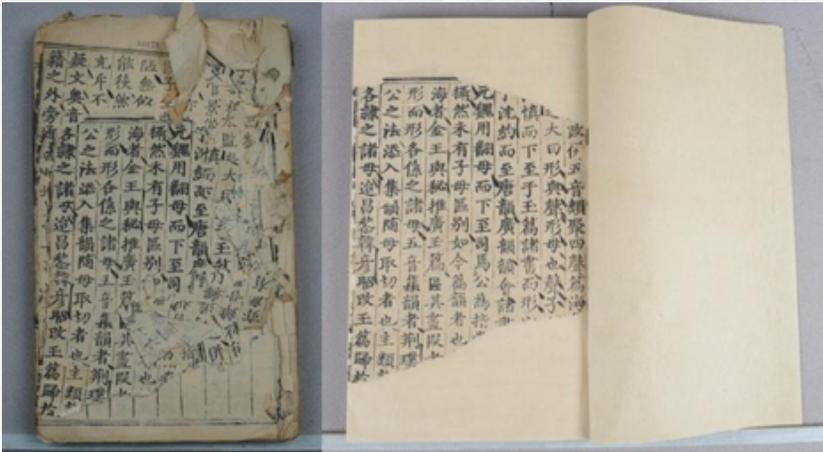
明王稚登  
秋风吹尽旧庭柯，  
黄叶丹枫客里过。  
一点禅灯半轮月，  
今宵寒较昨宵多。

古籍

## 古籍修复技艺展示



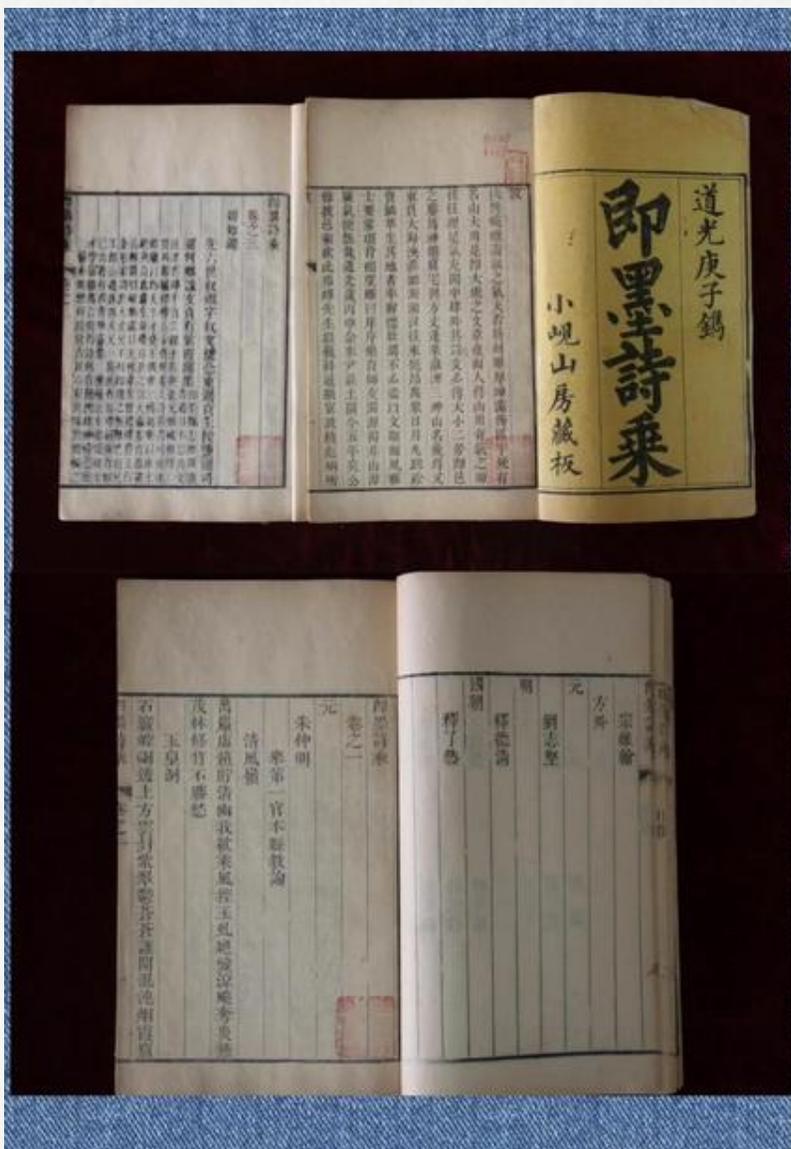
## 古籍修复成果展示



# 馆藏撷珍，翰墨流芳

珍贵古籍展示

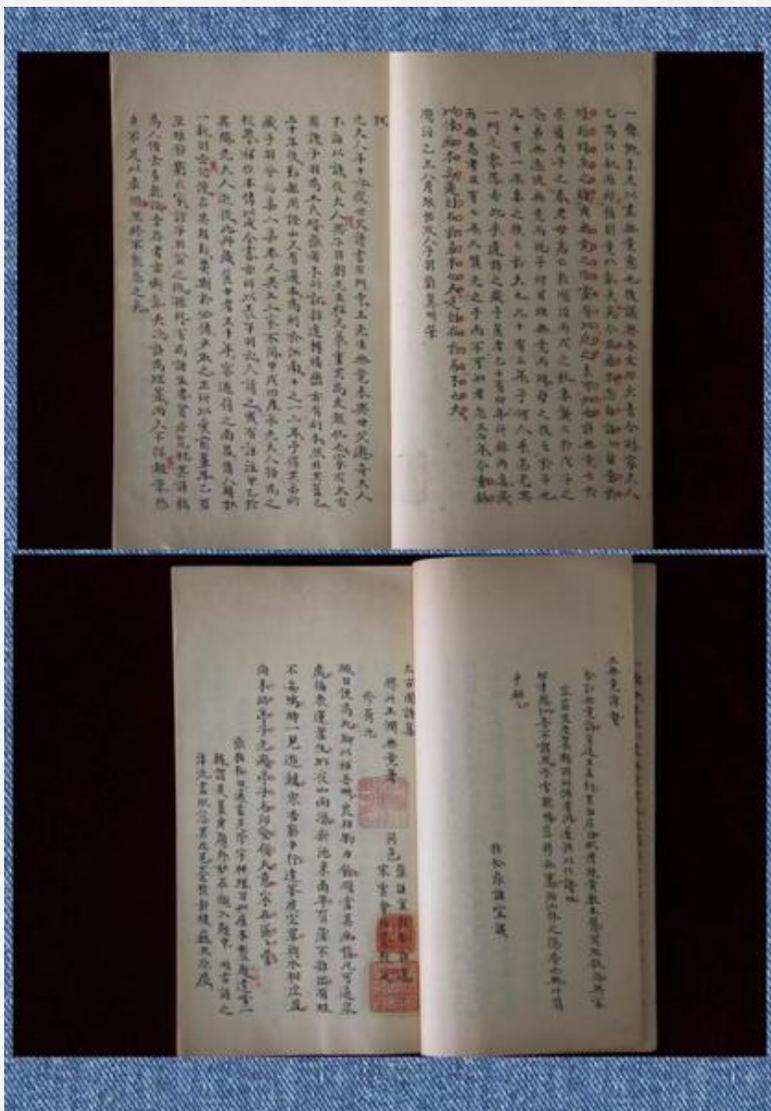
即墨诗乘十二卷，（清）  
 即墨周翁鏞纂辑，清道光二十年（1840）小岫山房刻本。即墨历史上第一本诗集，辑录了251位诗人的1198首诗作。现藏于青岛市图书馆。



# 馆藏撷珍，翰墨流芳

珍贵古籍展示

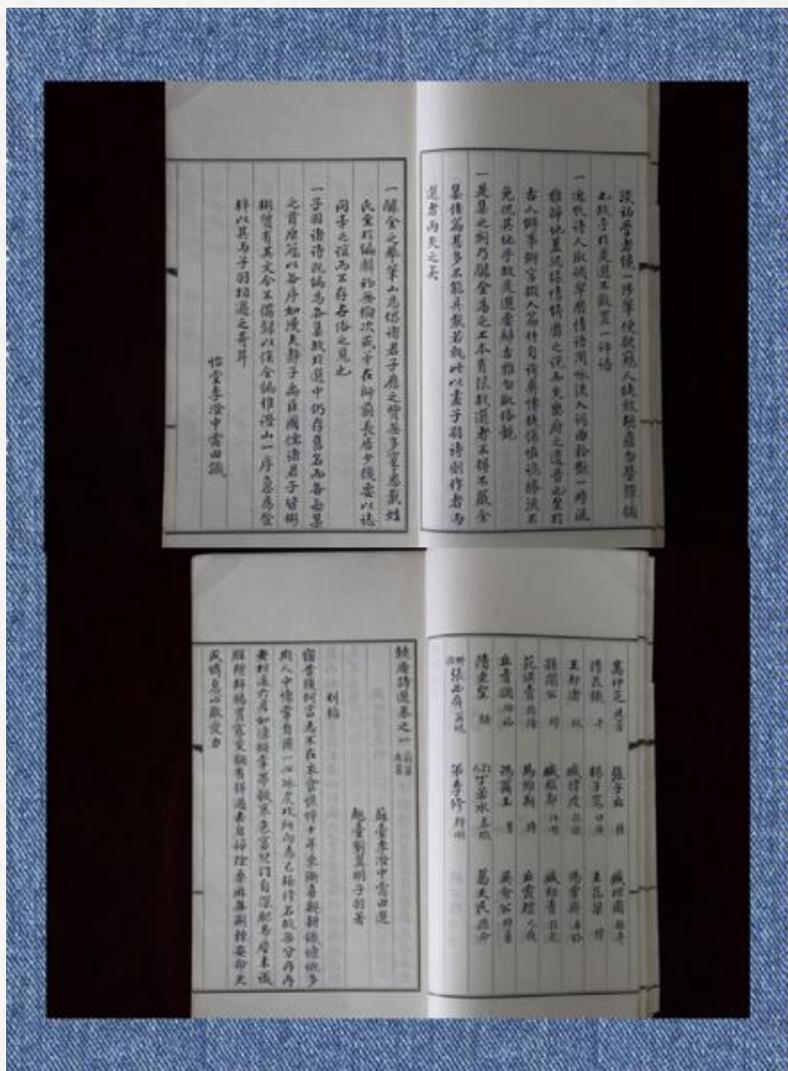
太古园诗集一卷，（明）  
 胶州王儗撰，钞本。王儗  
 （1598-1635），字无竟，明  
 末清初诗人。该书钤有“诸城  
 郑氏寒松堂故收”“爰居”等  
 印，为岛城著名藏书家郑爰居  
 旧藏。



## 馆藏撷珍，翰墨流芳

## 珍贵古籍展示

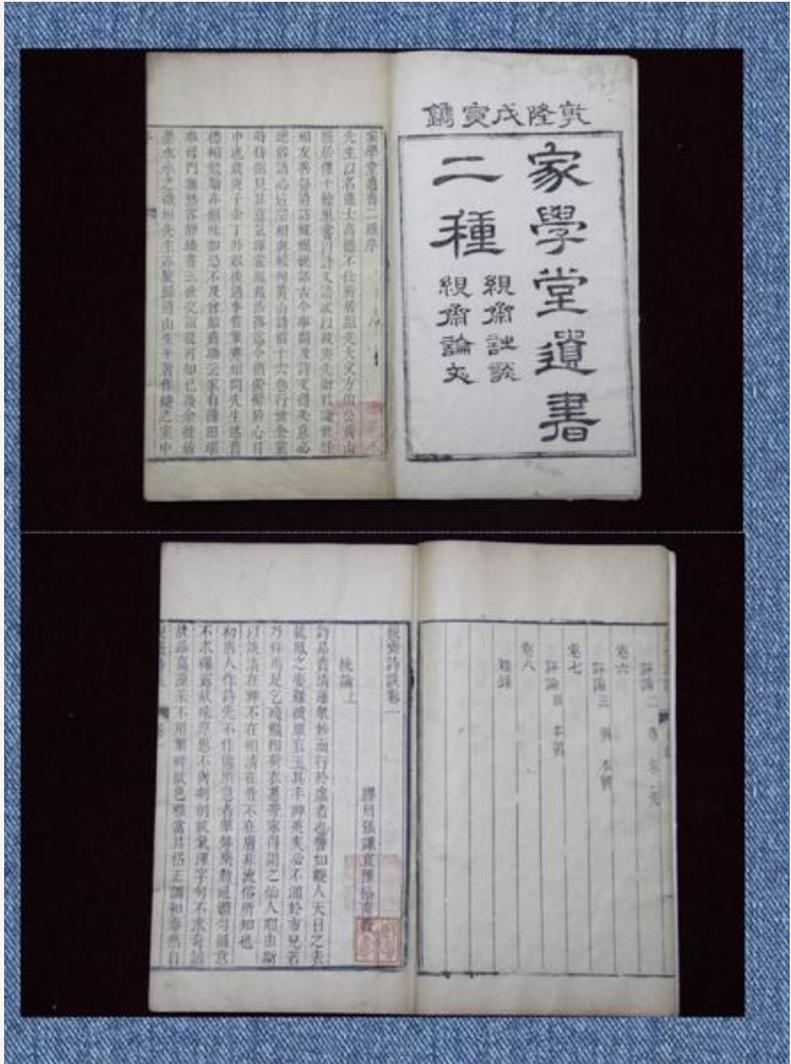
镜庵诗选五卷，（清）刘翼明撰，张鉴祥家钞本。刘翼明(1607-1688)，字子羽，号镜庵，胶南人，与王侗经常以诗唱和，有诗坛“刘王”之称。该书入选《山东文献集成》第三辑第二十八册。



# 馆藏撷珍，翰墨流芳

珍贵古籍展示

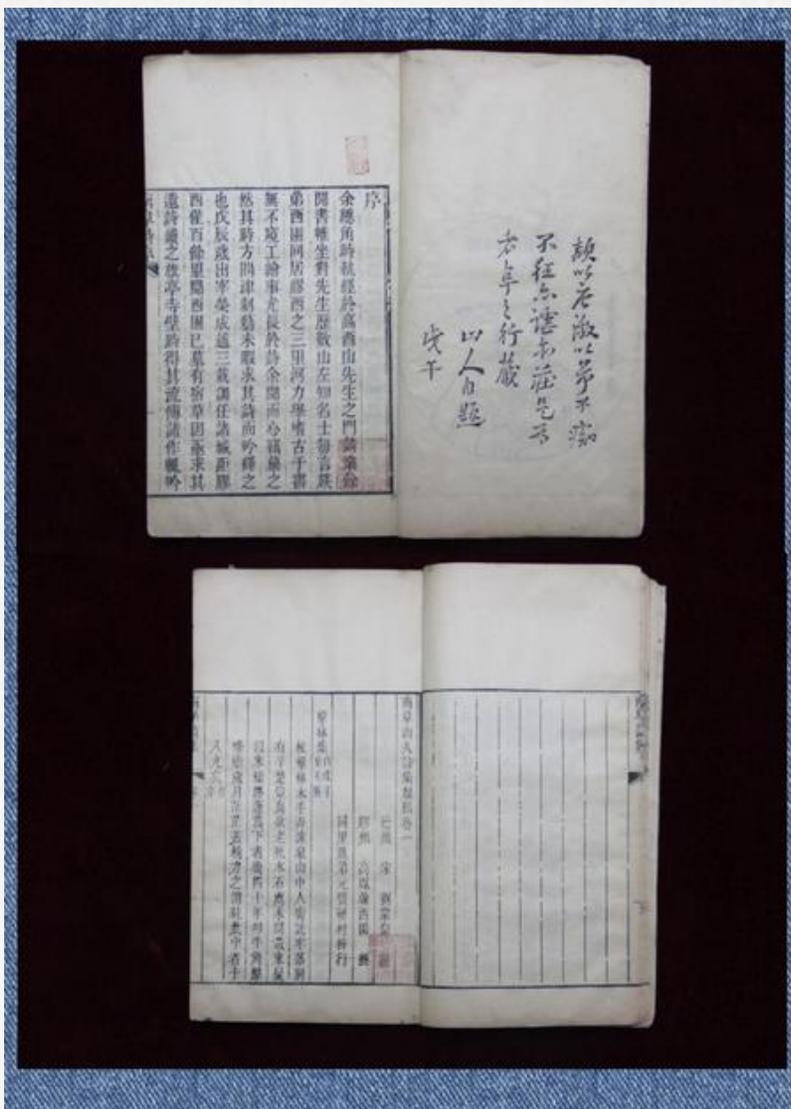
家学堂遗书二种：親齋诗谈八卷親齋论文六卷，（清）胶州张谦宜撰，清乾隆二十三年（1758）刻本。张谦宜（1649-1733），字稚松，一字親齋。其著述涉及经、史、子、集四部。



# 馆藏撷珍，翰墨流芳

珍贵古籍展示

南阜山人诗集类稿七卷，  
 (清)胶州高凤翰撰，(清)  
 德州宋弼选，清乾隆刻本。高  
 凤翰(1683-1749)，字西  
 园，号南村，自号南阜山人。  
 清中叶“扬州八怪”之一，是清  
 代山东绘画史上成就最大的画  
 家。



春秋取义测十二卷，清胶州法坤宏撰，清乾隆五十九年（1794）粤省西湖街六书斋刻本。



# 馆藏撷珍，翰墨流芳

珍贵古籍展示

黄氏诗钞三卷，（清）  
黄簪世辑，清乾隆三十一年  
（1766）刻本；二水山房诗  
集约选一卷，（清）黄玉衡  
撰，清乾隆四十二年  
（1777）刻本。

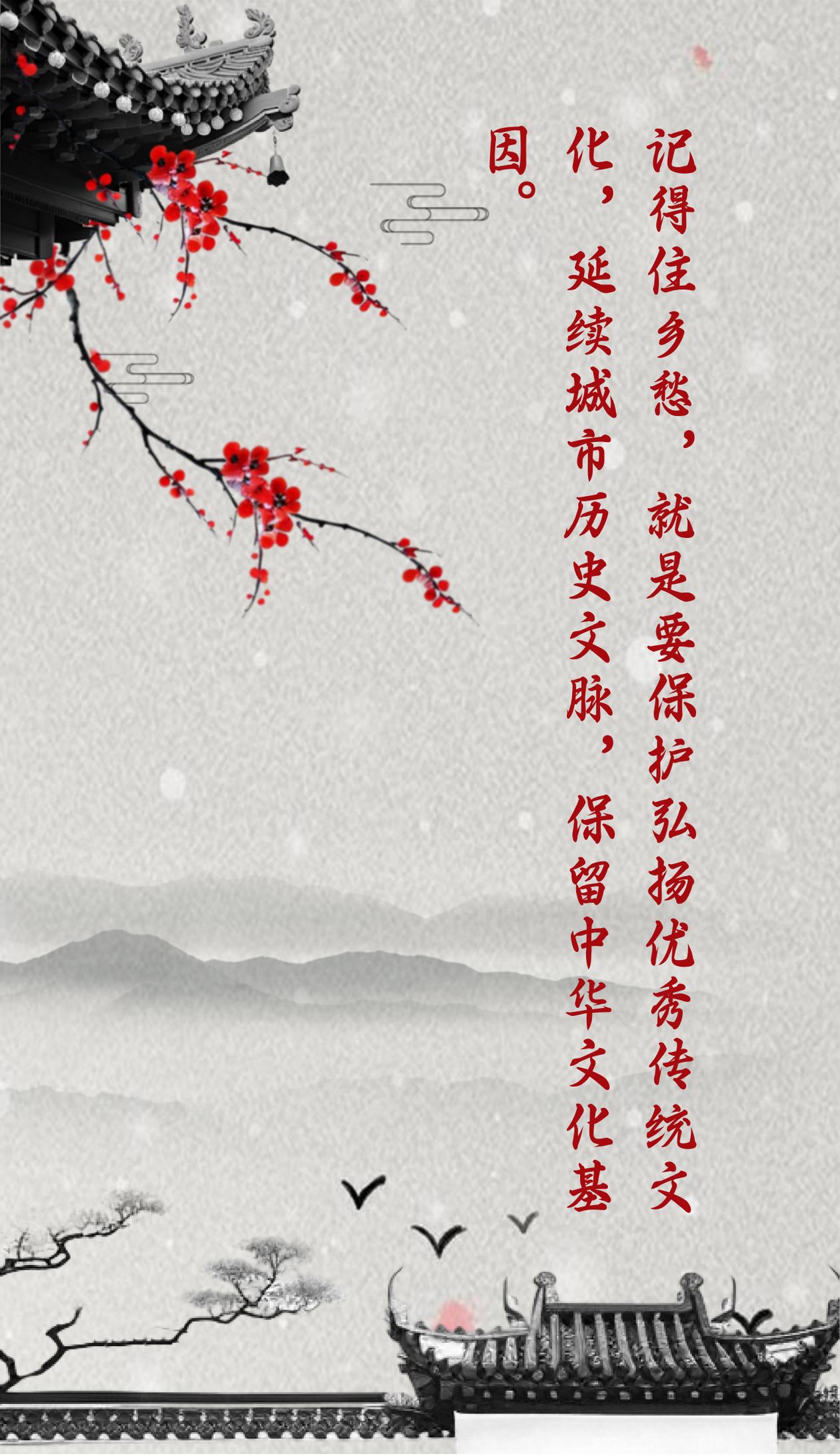


# 结语



 中华文明源远流长，底蕴深厚，文献典籍，卷帙浩繁。这些古籍不仅是地区文化的宝贵遗产，是传承中华优秀传统文化的重要载体，更是树立整个民族文化自信的重要智力支持。

青岛市古籍保护中心将进一步强化区、市各馆及高校图书馆的沟通与合作，共同深入开展古籍的修复整理、研究出版和宣传推广等工作，凝智聚力，不断推进青岛地区古籍事业取得新成绩，为传承历史文脉，建设中华民族现代文明做出我们更大的贡献！



记得住乡愁，就是要保护弘扬优秀传统文化，延续城市历史文脉，保留中华文化基因。